

プレスリリース

平成18年2月17日
水産庁

「未来に残したい漁業漁村の歴史文化財産百選」について

この度、「未来に残したい漁業漁村の歴史文化財産百選」選定委員会において、同百選が選定されましたので、別紙のとおりお知らせします。

昨年9月10日から11月10日に実施した一般応募では350件の応募がありました。たくさんのご応募ありがとうございました。

また、この百選に選定された地区への認定証の授与を、2月22日に東京都千代田区イイノホールで開催される第3回オーライ！ニッポン全国大会において行います。式典では、全国の中から5地区の方に認定証を授与することとしていますので、併せてお知らせします。

1. 開催日時 平成18年2月22日（水）10：00～16：00
認定証授与はプログラム午前の部「表彰・表彰状授与」の中で行われます。
2. 開催場所 イイノホール
東京都千代田区内幸町2-1-1 飯野ビル7階

なお、オーライ！ニッポン全国大会の詳細については、2月8日付けプレスリリースの「第3回オーライ！ニッポン大賞の選賞及び第3回オーライ！ニッポン全国大会の開催について」をご覧ください。

（添付資料）

- ・「未来に残したい漁業漁村の歴史文化財産百選」について
- ・「未来に残したい漁業漁村の歴史文化財産百選」認定地区

問い合わせ先

水産庁 漁港漁場整備部防災漁村課
担当者 都市漁村交流専門官 相原
代表 03-3502-8111
内線 7303
直通 03-3501-0697

「未来に残したい漁業漁村の歴史文化財産百選」について

平成18年2月
水産庁

1. 趣旨

全国の漁村に残る歴史的・文化的に価値の高い施設、貴重な工法や様式の施設などを「歴史文化財産百選」として認定することを通じ、これら施設の都市と漁村の交流の場や手段としての活用を促すとともに、国民の水産業や漁村に対する理解、関心を醸成することを目的とするものである。

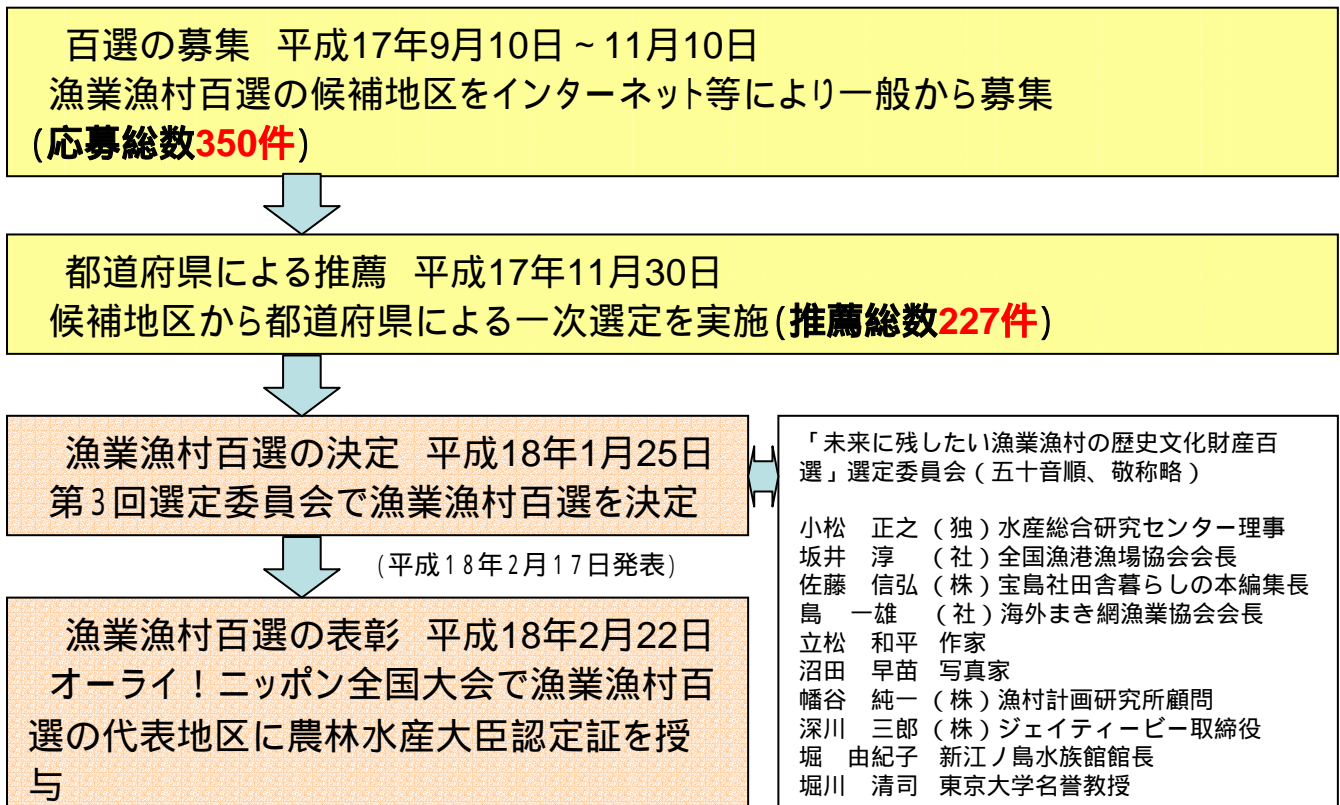
漁村数6,291(海岸線約5.5kmに1箇所割合で漁村が存在)

2. 対象施設

漁村の歴史伝統文化、伝統的漁業、漁業史に残る出来事、漁業者とのゆかり、その他の故事に関連する物語やエピソードのある以下の施設を対象とする。

漁業に使われるもの
建築、土木
史跡、遺跡
その他工作物

3. スケジュール



「未来に残したい漁業漁村の歴史文化財産百選」 認定地区

都道府県名	施設名	都道府県名	施設名	
北海道	鯨漁場建築 旧花田家番屋、旧留萌佐賀家漁場 石狩市はまます郷土資料館 小樽市鯨御殿（旧田中家番屋） 旧余市福原漁場 鯨御殿とまり（旧川村家番屋、旧武井邸客殿） 鯨御殿	兵庫	住吉神社の能舞台	
			岩屋漁港の絵島	
		和歌山	由良港と成ヶ島	
			室の泊（室津漁港）	
		青森	津軽海峡及び周辺地域の ムダマハギ型漁船コレクション67隻 漁撈用具と浜小屋	神権伝説の島
				太地町捕鯨歴史文化財
広村堤防				
矢櫃地区歴史文化財				
岩手	旧下ヨイチ運上家 袋澗 横山家 石崎漁港トンネル航路 函館漁港船入潤防波堤	鳥取	湖山池の石がま	
		島根	青石畳	
			経島	
青森	津軽海峡及び周辺地域の ムダマハギ型漁船コレクション67隻 漁撈用具と浜小屋	都万漁港船小屋		
		岡山	大多府漁港元祿防波堤	
岩手	机浜漁村番屋群 三陸津波伝承施設 （田老防潮堤、両石津波記念碑） 根岬はしご虎舞と黒崎神社	山口	むかし下津井回船問屋	
		徳島	江波の曳き船	
			沖家室の漁村集落	
宮城	みなと祭りと御座船 由利海岸波除石垣	香川	祝島の神舞と石積み集落	
			牛島漁港藤田・西崎の波止	
秋田	十六羅漢岩 松川浦の浦口	愛媛	下関漁港閘門	
			青海島鯨墓	
山形	常陸大津の御船祭と祭事船 帆びき船 山本家住宅	高知	堂浦のテグスといやしの杜 阿波井神社	
			出羽島の漁業史記念物 （阿波辻発見者功績の碑、石積みの防波堤）	
福島	常陸大津の御船祭と祭事船 帆びき船 山本家住宅	福岡	みあれ祭りと宗像大社中津宮	
			津屋崎千軒	
茨城	銚子漁業開拓の歴史 （川口神社、千人塚、外川漁村） 岩船地藏尊 南房総捕鯨伝承施設 和田浦鯨体処理場、長性寺 醍醐新兵衛墓所、鯨塚ほか	佐賀	相島波止	
			有明海佐賀福岡両県漁場境界標石柱	
千葉	銚子漁業開拓の歴史 （川口神社、千人塚、外川漁村） 岩船地藏尊 南房総捕鯨伝承施設 和田浦鯨体処理場、長性寺 醍醐新兵衛墓所、鯨塚ほか	長崎	小川島鯨見張所	
			沖ノ島とおしまさん	
東京	江戸東京漁業ゆかりの地 佃島・日本橋・築地 高森灯台	熊本	すくい漁場	
			アホウ塀と歴史的建造群	
神奈川	和船5艘 真鶴の漁業伝統 （貴船まつりの小早船、魚つき保安林）	大分	木坂の藻小屋	
			有川捕鯨関連文化遺産	
新潟	伝統的サケ漁と捕獲施設（コド、居繰網） 佐渡の伝統風景（宿根木の街並み、たらい舟）	宮崎	鯨見山と鯨供養碑、海童神社 弁財天宮、原真一顕彰碑	
			カグラサン	
富山	生地中橋 漁民義人塚 水見の漁業伝統 （三柱社、えびす堂、網元家屋、定置網）	鹿児島	ドリュー女史記念碑	
			うたせ船	
石川	奥能登の間垣 舳倉島 能登の漁業伝統（胴船、鯨伝説碑） 北前船主の集落	鹿児島	崎津天主堂	
			御船寄	
福井	韓国船遭難救護の碑 富戸の魚見小屋 網屋崎の網小屋 大瀬神社	沖縄	姫島七不思議（浮洲、千人堂）	
			保戸島集落	
静岡	韓国船遭難救護の碑 富戸の魚見小屋 網屋崎の網小屋 大瀬神社	鹿児島	油津の港物語	
			堀川運河、杉村金物本店主家・倉庫 チョロ船	
愛知	一色干潟 志摩漁業の土木遺跡 （波切漁港石積み護岸、深谷水道）	鹿児島	桁打瀬船	
			鹿島離島住民生活センター	
三重	志摩漁業の土木遺跡 （波切漁港石積み護岸、深谷水道）	鹿児島	羽島漁港	
			南方漁場の開拓者原耕の像	
滋賀	琵琶湖の伝統的漁法（魩、築） ホンミチ	鹿児島	山巖毛と白銀堂	
			魚垣	
京都	雄島参りと冠島 舟屋群	鹿児島	100地区	
大阪	佃漁民ゆかりの地の碑			

(参考)「未来に残したい漁業漁村の歴史文化財産百選」 代表的な事例

鯺漁場建築のうち

「旧花田家番屋」(北海道)

明治38年頃に、当時の大鯺漁家花田伝作が建てた鯺漁の漁夫の宿泊場所。道内に現存するものでは最大規模で、当時の鯺漁の賑わいと生活文化を今に伝える。国指定重要文化財。



真鶴の漁業伝統のうち

「魚つき保安林」(神奈川県)

江戸時代、小田原藩による植林が始まり。漁師の間で魚の集まる森として大切に守られてきた。真鶴半島を取り囲む定置網群はまさに森の恩恵そのもの。県立真鶴半島自然公園指定。



氷見の漁業伝統

「三柱社、えびす堂、網元家屋、定置網」(富山県)

定置網発祥の地。大小様々な形の定置網が設置され、その幾何学模様はさながら海の「ナスカ絵」。400年の歴史をもつ定置網漁と共に発展した漁村文化を伝える三柱社などでは豊漁・安全祈願の祭礼が行われる。



「舟屋群」(京都府)

舟屋は舟や漁具の格納庫として江戸時代より利用されてきた、この地域に独特な建築物群である。地域では先祖代々受け継がれた財産を大切に保存している。全国漁村で初の伝統的建造物保存地区に指定。



「祝島の神舞と石積み集落」(山口県)

火事や防風に備えて作られたもので、急峻な島の地形の中で島民の生活の知恵として現在も残る。石と粘土を積み重ねた練り壁は造形的にも美しく、家屋とも調和している。神舞は祝島の海民が支える勇壮な入船・出船の海上神事で、むらの伝統文化顕彰農林水産大臣賞受賞。

